

BAB III

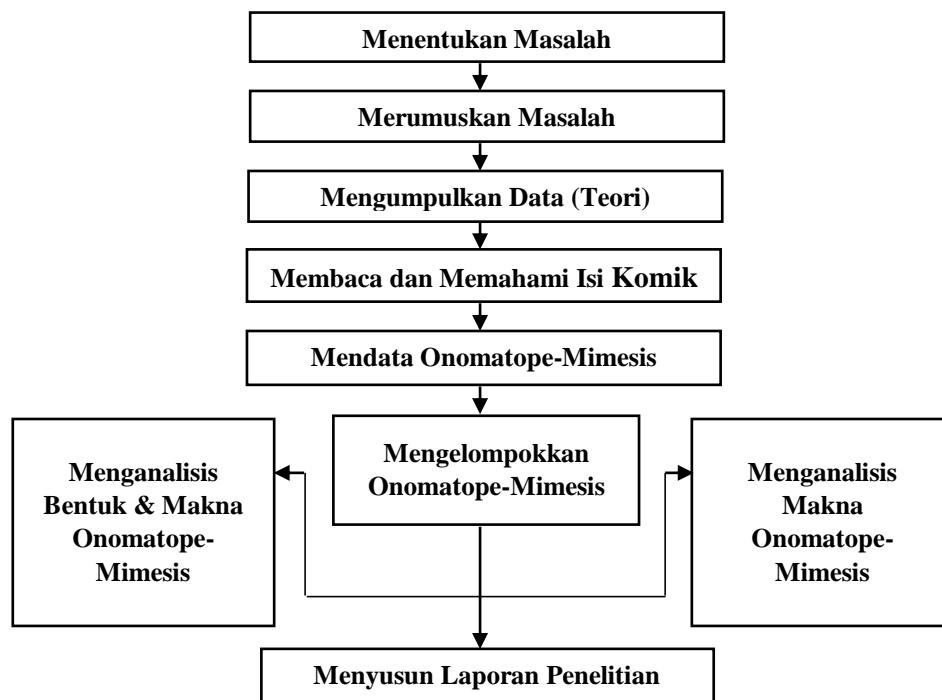
METODE PENELITIAN

Pada bab ini akan dibahas mengenai metode yang digunakan dalam melakukan penelitian dimulai dari desain, partisipan, tempat, sumber data, analisis data dan isu etik.

3.1 Desain Penelitian

Desain penelitian adalah gambaran atau rancangan untuk melaksanakan penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sebagaimana yang dikemukakan Moleong (2012, hal. 6) bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi yang bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna onomatope dan mimesis yang ada dalam komik '*Along With The Gods* (신과 함께)' karya 주호민 (Ju Ho Min).

Adapun desain atau rancangan pemikirannya adalah sebagai berikut:



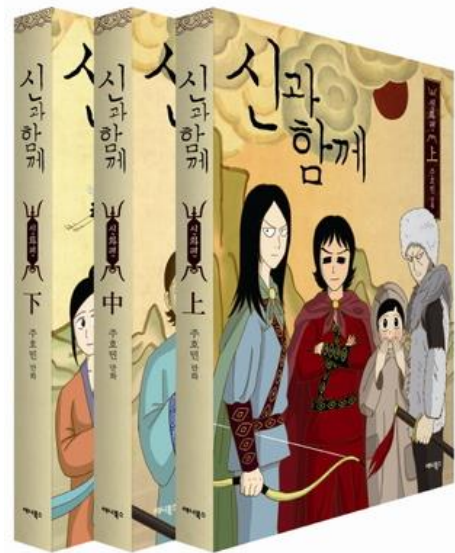
Bagan 3.1 Desain Penelitian

3.2 Data dan Sumber Data

Arikunto (2013, hal. 172) mengemukakan bahwa sumber data adalah dokumen berupa sumber data yang disebut subjek atau variabel penelitian. Dalam penelitian ini data yang digunakan adalah onomatope dan mimesis yang terdapat dalam komik *‘Along With The Gods — Myth Side (신과 함께 — 신화편)’* seri ke-3 karya 주호민 (Ju Ho Min) yang kemudian dianalisis bentuk serta makna onomatope-mimesisnya. Kemudian yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah komik *‘Along With The Gods — Myth Side (신과 함께 — 신화편)’* seri ke-3 karya 주호민 (Ju Ho Min).

3.2.1 Identitas Buku

Komik *'Along With The Gods — Myth Side* (신과 함께—신화편)' ini diterbitkan oleh penerbit Anibooks yang berlokasi di Kota Paju, Provinsi Gyeonggi, Korea Selatan. Terdiri dari tiga seri yang masing-masing bukunya berukuran 15 x 20 cm. Series pertama (上) berisi 246 halaman, series kedua (中) berisi 276 halaman, dan series ketiga (下) berisi 316 halaman. Masing-masing seriesnya terdiri dari dua cerita utama. Komik ini pertama kali



diterbitkan pada tahun 2012. Komik *'Along With The Gods* (신과 함께)' secara keseluruhan merupakan sebuah kumpulan cerita mengenai kehidupan di bumi ketika manusia masih hidup dan kehidupan di akhirat setelah manusia meninggal dunia. Khusus pada seri *Myth Side* atau sisi mitos ini menceritakan asal mula adanya para dewa-dewa yang bersumber dari mitos-mitos di Korea. Penyusun memutuskan hanya akan mengambil data dari komik seri ke-3 untuk tugas akhir ini.

3.2.2 Biografi Pengarang

Komik *'Along With The Gods —Myth Side* (신과 함께—신화편)' dibuat oleh 주호민 (Ju Ho Min). Beliau adalah seorang komikus kelahiran 26 September 1981. Pada tahun 2005 ia mengambil cuti dari perguruan tinggi tempatnya menuntut ilmu, ASEA Aviation (jurusan Animasi Komik), untuk melaksanakan wajib militer. Namun ketika ia kembali dari wajib militer, ternyata jurusan yang digelutinya itu sudah ditiadakan. Berbekal pengalamannya selama menjalani wajib militer ia pun membuat komik berjudul '짬' (Jjam) dan mengunggahnya ke internet dalam bentuk *webtoon*. Cerita *Jjam* ini mulai populer dan ikut mengangkat nama Ju Ho Min dalam dunia perkomikan. *신과 함께* (*Along With The Gods*) merupakan karyanya yang paling sukses hingga diangkat ke layar lebar pada tahun 2017 dan 2018. Berikut adalah judul karya-karya dari Ju Ho Min: 삼류만화 / Samnyu Manhwa (2002), 짬 / Jjam (2005), 짬 시즌 2 / Jjam Season 2 (2007), 무한동력 / Muhan Dongnyeok (2008), *신과 함께 - 저승편, 이승편 신화편* / *Along With The Gods – Earth Side, Afterlife Side, Myth Side* (2010, 2011, 2012).



3.3 Pengumpulan Data

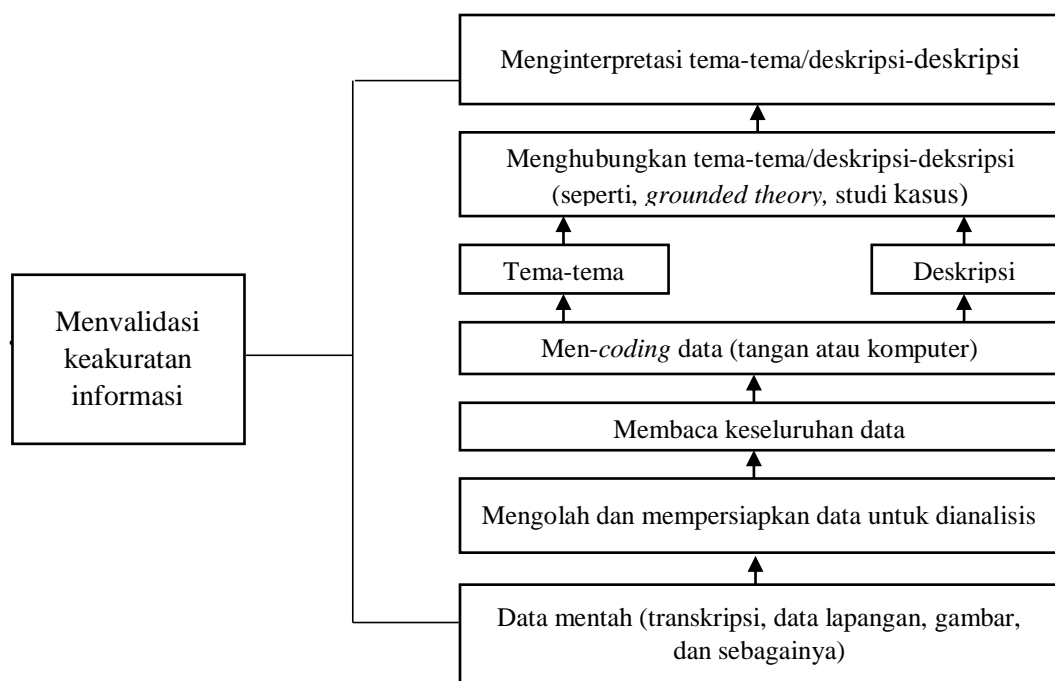
Data yang dikumpulkan berupa data yang sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

- 1) mengumpulkan studi pustaka,
- 2) membaca komik *'Along With The Gods – Myth Side* (신과 함께 - 신화편)' seri ke-3,
- 3) mencatat tiap onomatope-mimesis yang ditemukan kemudian mengelompokkannya (*coding*) untuk mengetahui bentuk,

- 4) mencari makna leksikal tiap-tiap onomatope-mimesis,
- 5) menganalisis bentuk dan makna yang telah terkumpul.

3.4 Analisis Data

Creswell (2010, hal. 274) mengemukakan bahwa proses analisis data secara keseluruhan melibatkan usaha memaknai data yang berupa teks atau gambar. Selain itu menurutnya analisis data merupakan proses berkelanjutan yang membutuhkan refleksi terus-menerus terhadap data. Creswell juga meringkas proses analisis data ke dalam bagan sebagai berikut:



Bagan 3.2 Proses Analisis Data Creswell

3.4.1 Coding Data

Salah satu kegiatan penting ketika menganalisis data dalam penelitian adalah *men-coding* data. *Coding* merupakan proses mengolah materi atau informasi menjadi segmen-segmen tulisan sebelum memaknainya (Rallis & Rossman, 2003, hal. 171). Sedangkan menurut Mc Millian & Schumacher (2001, hal. 467) *coding* merupakan sebuah proses membagi data ke dalam bagian-bagian sistem klasifikasi. Data onomatope dan mimesis yang diperoleh dari komik ‘*Along With The Gods – Myth Side* (신과 함께 - 신화편)’ ini diperkirakan akan memiliki jumlah yang

banyak. Karenanya diperlukan proses *coding* untuk mempermudah proses analisis data selanjutnya. *Coding* data dalam penelitian ini akan berbentuk sebagai berikut:

Tabel 3.1 Onomatope & Mimesis dalam Komik

No.	Hal.	Temuan	Romanisasi	Jenis	Kode Bentuk	Makna Leksikal	Kelas Kata

Keterangan:

Kelas Kata:

부 : Kata Keterangan

형 : Kata Sifat

동 : Kata Kerja

Contoh Jenis:

O : Onomatope

M : Mimesis

Kode Bentuk:

BT1S : Bentuk Tunggal Satu Suku Kata

BT2S : Bentuk Tunggal Dua Suku Kata

BT3S : Bentuk Tunggal Tiga Suku Kata

RE1S : Reduplikasi Satu Suku Kata

RE2S : Reduplikasi Dua Suku Kata

RE3S : Reduplikasi Tiga Suku Kata

REPV : Reduplikasi dengan Perubahan Vokal

REPK : Reduplikasi dengan Perubahan Konsonan

REPS : Reduplikasi dengan Perubahan Suku Kata

REGA : Reduplikasi Sebagian atau Gabungan

1.4.2 Deskripsi Data

Data atau hasil temuan onomatope dan mimesis dari komik ‘*Along with The Gods – Myth Side* (신과 함께 - 신화편)’ seri ke-3 setelah melalui proses *coding* maka akan dideskripsikan di BAB IV dengan mengambil data onomatope atau mimesis yang paling sering muncul, contoh onomatope dan mimesis dalam bentuk kalimat, dan menjelaskan makna-makna dalam komik secara mendalam.

1.5 Triangulasi Data

Tujuan dilakukannya sebuah penelitian tentu bertujuan mencari hasil yang sebenar-benar dan sevalid-validnya. Berbeda dengan penelitian kuantitatif yang hasilnya kebanyakan berupa angka dan kebenaran hasilnya dapat dibuktikan dengan hitungan, penelitian kualitatif membutuhkan satu langkah lagi sebelum data yang didapat benar-benar bisa dikatakan valid. Langkah ini disebut triangulasi data. Moleong (2012) menjelaskan triangulasi data sebagai “*a data checking technique that utilizes something others out of the data for checking purposes or as a comparison of that data.*” (suatu teknik pengecekan data yang memanfaatkan suatu hal lain di luar data bertujuan untuk memeriksa atau sebagai perbandingan data).

Oliver-Hoyo & Allen (2006, hal. 42) juga menyampaikan terkait triangulasi data sebagai berikut: “*Triangulation involves the careful reviewing of data*

Chetiza Aninditha Giani, 2020

BENTUK DAN MAKNA ONOMATOPE-MIMESIS BAHASA KOREA DALAM KOMIK “ALONG WITH THE GODS - MYTH SIDE (신과 함께 - 신화편)” SERI KE-3 KARYA JU HO MIN (주호민).

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

collected through different methods in order to achieve a more accurate and valid estimate of qualitative results for a particular construct.” (Triangulasi melibatkan peninjauan yang cermat terhadap data yang dikumpulkan melalui beberapa metode berbeda bertujuan untuk mencapai hasil kualitatif yang lebih akurat dan valid untuk konstruk tertentu). Dari pemaparan-pemaparan di atas kita bisa memahami bahwa diperlukannya suatu hal lain yang pada penelitian tugas akhir ini adalah seorang ahli linguistik bahasa Korea yang bernama Lee Seung Hoon, B.A., M.A. Ph.D.Cand. Beliau saat ini sedang menempuh studi S3 linguistik yang membuat beliau merupakan tokoh yang tepat untuk berperan sebagai proses akhir penelitian skripsi ini, yakni triangulasi data. Beliau akan memeriksa hasil temuan penulis dan memberi masukan jika diperlukan.